

Alba Díaz Sánchez

Nacida en Valladolid el 16 de enero de 1984

Pº Santa María de la Cabeza, 5º B Madrid 28045

Tel. 696 97 71 82

albadiazsanchez@hotmail.com

Permiso de conducir B

Disponibilidad geográfica

Alba D.esing

www.albadiaz.es



FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADA en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL por la
Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid en 2008.

Master en ANIMACIÓN 3D – PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE ANIMACIÓN DIGITAL
(Universidad Camilo José Cela – CEV) en 2008-2010.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso Técnico en Comunicación Audiovisual
(diseño gráfico, WEB, edición y posproducción de vídeo) en 2010 - 2011 (900 horas).

Curso intensivo de modelado con Z Brush. De noviembre de 2010 a mayo de 2011 (80 horas).

Curso intensivo Infoarquitectura y V-Ray en noviembre de 2010 (80 horas).

Curso intensivo 3D Studio MAX en 2009 (80 horas).

Curso “Aplicación de la música en el mensaje audiovisual y publicitario”
en la UEMC del 27 al 31 de marzo de 2006 (20 horas).

IDIOMAS

INGLÉS Nivel alto en conversación, lectura y escritura. ERASMUS en la Manchester
University (Inglaterra. Curso 2007 – 2008).
Curso nivel A-2 en junio de 2004 (60 horas).

FRANCÉS Nivel bajo en conversación, lectura y escritura.
Intercambio en Limoges (Francia) en julio 2000 y julio 2001.

INFORMÁTICA

- Programas de diseño gráfico (CS6): Photoshop, Illustrator, Indesign, Fireworks, Dreamweaver.
- Programas de montaje audiovisual: Adobe Premiere Pro, Sony Vegas.
- Programas de diseño 3d: Maya, 3D Studio Max, Z Brush.
- Programa de posproducción: After Effects.
- Microsoft Office
- Internet



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Año y medio como ayte. de producción y ayte. de dirección creativa en el proyecto Spanish Language Route en Every View.

5 meses de prácticas en Producciones Musicales AR como diseñadora gráfica.

Colaboración con la Universidad San Pablo CEU de Madrid en la realización del largometraje "Misterioso asesinato en las aulas".

3D Generalist en el cortometraje "Jackpot" producido por la compañía Tragaluz y la Junta de Extremadura.

Creación (en equipo) de "Colgadas", cortometraje de animación en 3D.

5 meses en prácticas en RTVCYL en el departamento de infografía.

Creación de entorno arquitectónico 3D para anuncio promocional. Cliente: Diputación de Badajoz.
Realización de audiovisuales para la obra de teatro "El proyecto Bruckner" estrenada en el Teatro Real de Pontevedra el 22 de abril de 2010.

Fotógrafa publicitaria en la empresa Zarzuela S.A.

Operadora de cámara en la elaboración del corto "Picaste" y apoyo en guión, realización y posproducción.

Apoyo en grabación, minutaje y montaje en la productora audiovisual 4.1.1 en Valladolid.